



Detalle de una de las esculturas 'humanas'. M. A.



Un grupo de jóvenes observa la evolución del montaje. M. A.



Los estudiantes mudaron por unos minutos su piel. M. A.

La plaza de la Catedral se llena de escultura viva

La Escuela de Arte y el Conservatorio realizaron un montaje en plena calle

M. A. A. G.
Teruel

El arte y la música se unieron ayer por unos minutos y salieron a la calle en la turolense plaza de la Catedral, donde alumnos de 2º de Bachillerato de Artes Plásticas de la Escuela de Arte de Teruel y alumnos de piano del Conservatorio Profesional de Música de Teruel pusieron en marcha el montaje conceptual y efímero *Mudar la piel*.

Por tercer año consecutivo y ante el asombro de muchos viandantes que paseaban ayer por el Centro Histórico, la Escuela de Arte y el Conservatorio realizaron una intervención interdisciplinar. Los segundos pusieron las notas al piano de Chick Corea, mientras los primeros iban mudando su piel y transformándose de creadores en creaciones, componiendo ellos mismos las esculturas que formaban parte del montaje conjunto que ocupó toda la superficie de plaza que me-

Dieciséis personas en una obra efímera

En el montaje que tuvo lugar ayer en la plaza de la Catedral de la capital participaron Ignacio Alonso, Elena Andrés, Isabel Campos, Cristina Doñate, Gema Guillén, Jesús Herrero, Cintia Masegosa, Alba Mozas, Tania Pons, Lorena Sanz, Pablo Blesa, María Blesa, Natalia Diéguez, Raquel García, Marta Pascual e Irene Torán

dia entre la Escuela de Arte y el Ayuntamiento. Uno por uno fueron saliendo y ocupando sus lugares, hasta que la lectura de un texto puso fin a la obra escultórica efímera.



Un joven interpreta al piano mientras las esculturas vivas van ocupando sus puestos. M. A.



Imagen de la 'performance' una vez terminada. M. A.



Octavio Serret, dueño de Librería Serret

Librería Serret de Valderrobres obtiene el Premio Búho

Es uno de los galardones más prestigiosos de Aragón

Redacción
Teruel

Librería Serret, de Valderrobres, ha sido galardonada con los Premios Búho que otorga desde hace más de veinte años la Asociación Aragonesa de Amigos del Libro, en reconocimiento a la trayectoria de este establecimiento del Matarranya como dinamizador de la literatura, especialmente en el ámbito rural.

Además de la librería que regenta Octavio Serret, fueron galardonados a Joaquín Lozano,

vendedor de libros, Raquel Cuartero y Chusé Bolea, por su libro *Antiguas puertas de Zaragoza*, Sergio del Molino por *La hora violeta* y a la revista *Crisis*.

Presencia institucional

Los premios fueron otorgados el 22 de abril, víspera del Día de Aragón, San Jorge y Día Internacional del Libro. En el acto, que se celebró en la Biblioteca de Aragón, en Zaragoza, estuvieron presentes Humberto Vadillo, director general de Cultura del Gobierno de Aragón, además de

Fernando Gracia y José Ángel Monteagudo, presidente y secretario de la Asociación Aragonesa de Amigos del Libro respectivamente.

Este organismo lleva 22 años otorgando los Premios Búho a escritores, libreros y editores aragoneses que en su opinión son merecedores de una distinción en base a su actividad o a su trayectoria en favor de la promoción de la lectura.

En la actualidad, son uno de los premios más reputados de la literatura en Aragón.